



第13回

早稲田 狂言の夕べ

2022年
4月21日(木)

17時30分開演
開場17時 終演予定19時

会場
入場料
対象

早稲田大学大隈記念講堂
無料(全席指定 要申込)
本学学生 教職員 招待校友

※未就学児入場不可

狂言
蝸牛

蝸牛

太郎冠者 野村万作

解説 野村萬斎

休憩

狂言
千切木

千切木

太郎冠者 野村萬斎

当屋 石田幸雄
太郎冠者 月崎晴夫
立衆 深田博治
立衆 中村修一
立衆 内藤聡史
立衆 岡野和憲
妻 高野和憲
後見 飯田豪

主 飯田豪
山伏 野村裕基
後見 石田淡朗



狂言 千切木

学生・教職員の申込み日程

【学生・教職員等】3月3日(木)～3月7日(月)
【学生(新入生優先)】4月1日(金)～4月4日(月)

※詳細は、裏面とMyWasedaを参照。

主催：早稲田大学(文化推進部・総長室)
協力：早稲田大学校友会

協賛：リーガロイヤルホテル 東京

「早稲田狂言のタベ」は、校友で人間国宝・文化功労者の野村万作氏、子息で推薦校友の野村萬斎氏をはじめとする豪華出演者による狂言公演です。2010年4月より本学学生・教職員・招待校友を対象として開催し、毎年大好評をいただいております。早稲田大学でしか観られない一味違った舞台を、大隈記念講堂(重要文化財)にてお楽しみください。

あらすじとみどころ

狂言 蝸牛(かぎゅう)

修行を終えて帰る途中の山伏が竹やぶで休んでいると、主人の命で、長寿の薬になるという蝸牛(かたつむり)を捕りに太郎冠者がやってくる。太郎冠者が山伏を蝸牛だと思い込み声をかけると、山伏は蝸牛になりすまして太郎冠者をからかう。さらに山伏は、囃子言葉に浮かれてなら同行しようと、太郎冠者にかたつむりの囃子言葉を教え…。

観ていると心も体もうきうきとしてくる楽しい作品です。「でんでんむしむし」という囃子言葉が何回も出てきますので、登場人物と一緒に浮かれてみてはいかがでしょうか。

狂言 千切木(ちぎりき)

連歌の会の頭(当屋)になった男が、太郎冠者に会の仲間を呼びに行かせる。皆が集まって歌を考えていると、仲間はずれにされた太郎がやってくる。自分を呼ばなかったことに腹を立てた太郎は、当屋の家の掛け軸や花に難癖をつけこきおろす。怒った人々は、太郎を打ちのめし放り出してしまふ。事件を聞きつけた太郎の妻は、しぶる太郎にむりやり棒を持たせ、仕返しに行くよう叱咤激励するのだが…。

題名の千切木は、時機に遅れて役に立たないという意味の「諍い果てての千切木」という諺からとられた言葉です。弱虫の割には強がる夫と、気は強いが夫思いの妻のやりとりの妙をお楽しみ下さい。



野村 万作

のむら まんさく

1931年東京生まれ。重要無形文化財各個指定保持者(人間国宝)、文化功労者。祖父・故初世野村萬斎及び父・故六世野村万蔵に師事。3歳で初舞台。早稲田大学第一文学部卒業。「万作の会」主宰。国内外で狂言普及に貢献、ハワイ大・ワシントン大では客員教授を務める。芸術祭大賞、紀伊國屋演劇賞、日本芸術院賞、紫綬褒章、坪内逍遙大賞、朝日賞、長谷川伸賞、旭日小綬章、中日文化賞等受賞歴多数。2020年ニューヨークジャパン・ソサエティ賞受賞。早稲田大学芸術功労者、練馬名誉区民。『月に憑かれたピエロ』『子午線の祀り』等、狂言師として新たな試みにも取り組み、現在に至る狂言隆盛の礎を築く。練馬文化センター名誉館長。



野村 萬斎

のむら まんさい

1966年東京生まれ。祖父・故六世野村万蔵及び父・野村万作に師事。3歳で初舞台。東京芸術大学音楽学部卒業。早稲田大学推薦校友。「狂言ござる乃座」主宰。国内外の狂言・能公演はもとより、現代劇・映画・テレビなどで幅広く活躍。94年に文化庁芸術家在外研修制度により渡英。芸術祭新人賞・優秀賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、紀伊國屋演劇賞、毎日芸術賞・千田是也賞、21年観世寿夫記念法政大学能楽賞等受賞多数。16年度校友会稲魂賞特別賞受賞。重要無形文化財総合指定保持者。石川県立音楽堂邦楽監督。東京芸術大学客員教授。



石田 幸雄

いしだ ゆきお

1949年生まれ。野村万作に師事。すでに数多くの優れた舞台歴を持つ「万作の会」の重鎮。大曲の『三番叟』『釣狐』『花子』をすでに初演。国内外で狂言・能公演に多数参加、普及に貢献している。06年「雙ノ会」で芸術祭大賞、11年観世寿夫記念法政大学能楽賞受賞。古典はもとより「敦一山月記・名人伝」「国盗人」(野村萬斎演出)など新しい試みの舞台でも存在感を見せる。普及公演での的確な解説にも定評がある。重要無形文化財総合指定保持者。

申込方法

MyWaseda(お知らせ・申請フォーム)より受付。

1次募集

【対象】学生・教職員
(関係職員含む)

3月3日(木) 9:00 ~ 3月7日(月) 10:00

※当選結果通知(Wasedaメール)は4月7日(木) 予定

2次募集

【対象】学生(新入生優先)

4月1日(金) 9:00 ~ 4月4日(月) 10:00

※当選結果通知(Wasedaメール)は4月7日(木) 予定

- ・申込方法の詳細はMyWasedaを参照してください。応募者多数の場合は抽選となります。
- ・校友(卒業生)の方は申込方法が異なります。『早稲田学報』2022年4月号掲載の案内をご覧ください。
- ・新型コロナウイルスの感染拡大状況により、日程変更または中止の可能性があります。予めご了承ください。

お問い合わせ

メール: kyogen-toiawase@list.waseda.jp

文化推進部文化企画課 TEL: 03-5272-4783 (月~金 9:00~17:00)

総長室校友課 TEL: 03-3202-8040 (月~金 9:00~17:00)

※「早稲田文化」Webサイトよりイベントメールニュース登録受付中。 <https://www.waseda.jp/culture/>

(スタッフ)

舞台監督/小坂部 恵次

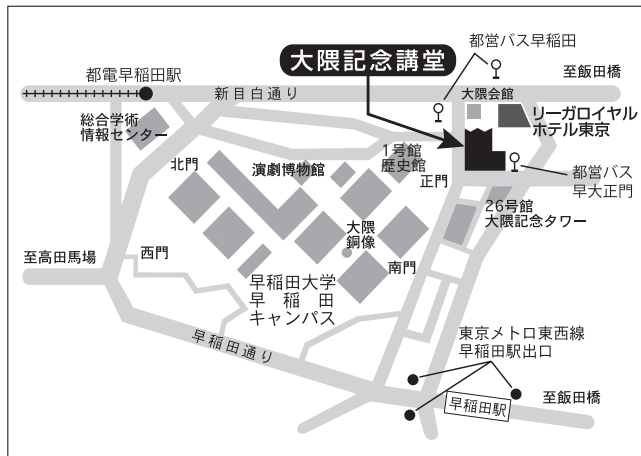
制作協力/万作の会

照明/株式会社斉藤舞台照明 斉藤 正雄

制作/早稲田大学文化推進部

舞台/金井大道具株式会社 古賀 学

文化企画課



交通アクセス

JR山手線/西武新宿線(高田馬場駅 徒歩20分)

東京メトロ 東西線(早稲田駅 徒歩5分)

都営バス(高田馬場駅-早大正門 徒歩1分)

都営バス(新宿駅西口-早稲田)(渋谷駅-早大正門)(上野広小路-早稲田) 徒歩3分

都電 荒川線(早稲田駅 徒歩5分)

※学内に駐車場はございません。